



LE DÉBUT D'UNE PARFAITE PRODUCTION.

NOUS PRODUISONS DU CONTENU DE NIVEAU BROADCAST, POUR DES MARQUES EXIGEANTES.

Depuis 2013, iPixelP construit des plateaux TV, tourne des séries historiques, et déploie des campagnes nationales depuis ses studios de Tunis. Notre réseau dans dix pays nous permet de livrer des projets complexes, sans compromis, avec un seul interlocuteur.

2013

FONDÉE

10

PAYS

500+

PROJETS LIVRÉS

12K+

HEURES PRODUITES

QUATRE ÉTAPES, DU BRIEF À LA DIFFUSION.

Chaque étape a un responsable nommé.
Aucune zone de transfert.

01

BRIEF & STRATÉGIE

Comprendre l'objectif, définir le cadre, fixer la métrique qui compte.

02

CONCEPTION & CRÉATION

Scripts, storyboards, direction artistique, casting. Validation avant tournage.

03

PRODUCTION & LIVRAISON

Tournage, post-production, étalonnage, audio. Livré au format de diffusion.

04

DIFFUSION & MESURE

Déploiement multi-canal, suivi des performances, rapport post-campagne.

● EN COURS

SIX MÉTIERS. UNE SEULE MAISON.

06 / 06

01



PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Spots, films, séries. Du scénario au master prêt à diffuser.

02



STRATÉGIE DE COMMUNICATION

Positionnement, architecture de message, plan multi-canal.

03



COMMUNICATION OFFLINE

Affichage national, print, PLV, packaging.

04



RELATIONS PRESSE

Dossiers, conférences, relations journalistes au Maghreb et MENA.

05



ÉVÉNEMENTIEL

Lancements, conférences, soirées de gala. Logistique comprise.

06



WEB & DIGITAL

Sites, contenus social-first, achat média, analyse.

STUDIO TV · PRODUCTION PLATEAU

NOTRE STUDIO FOND VERT.



CLIENT
IPIXELP STUDIOS

SECTEUR
INFRASTRUCTURE

ANNÉE
2025

NOTRE STUDIO FOND VERT.

— LE DÉFI

Démontrer la capacité de notre plateau fond vert : profondeur de cyclo, calibration chromakey, infrastructure lumière LED, et flexibilité d'utilisation pour publicité, plateau TV ou compositing cinéma.

— NOTRE SOLUTION

Tournage exploratoire dans notre propre studio : 4 caméras synchronisées, fond infinity vert calibré, traitement temps réel, intégrations VFX. Le plateau est disponible à la location avec ou sans équipe iPixelP.

RETOUR CLIENT

"L'équipe iPixelP a filmé notre spot publicitaire avec un niveau de professionnalisme rare. Matériel de pointe, respect des délais, résultat en 4K impeccable."

— CLIENT VÉRIFIÉ · GOOGLE REVIEWS ★★★★★

120 M²

CYCLO INFINITY

4K

CAPTURE TEMPS RÉEL

LED

ÉCLAIRAGE CALIBRÉ

LOC.

OU CLÉ EN MAIN



PUBLICITÉ · SPOT TV

UN SPOT TV POUR LE MARCHÉ ALGÉRIEN.

CLIENT
[ANNONCEUR]

SECTEUR
GRANDE CONSOMMATION

ANNÉE
2024

UN SPOT TV POUR LE MARCHÉ ALGÉRIEN.

LE DÉFI

Spot TV destiné au marché algérien, à produire à Tunis avec adaptation linguistique et casting local. Délai serré : conception, tournage et livraison broadcast en moins de [4] semaines.

NOTRE SOLUTION

Direction artistique sur mesure, casting tuniso-algérien, tournage [2] jours en plateau et extérieur, post-production complète : étalonnage, mixage, sous-titrage en arabe. Livraison aux formats des chaînes diffuseuses.

RETOUR CLIENT

"iPixelP ont réalisé un travail spectaculaire sur tous les aspects de la production : gestion du temps, image, professionnalisme général. Je les recommande sans hésitation."

— CLIENT VÉRIFIÉ · GOOGLE REVIEWS ★★★★★

4 SEM.

BRIEF À LIVRAISON

2 JOURS

TOURNAGE

HD/4K

MASTER BROADCAST

DZ + TN

DIFFUSION





CORPORATE · FILM INSTITUTIONNEL

UN FILM CORPORATE POUR LA FTA.

CLIENT
FTA

SECTEUR
INSTITUTIONNEL

ANNÉE
2024

UN FILM CORPORATE POUR LA FTA.

LE DÉFI

Film institutionnel pour la Fédération Tunisienne d'Athlétisme : raconter une organisation sportive nationale, ses athlètes et ses ambitions, sans tomber dans le clip publicitaire générique.

NOTRE SOLUTION

Approche documentaire : interviews dirigeants et athlètes, captation d'entraînements et compétitions, montage rythmé, traitement chromatique cinématographique. Livré en deux versions (longue et courte) pour usages digitaux et événementiels.

RETOUR CLIENT

"Une équipe sérieuse, créative et disponible. Ils ont su comprendre notre brief et livrer exactement ce qu'on attendait, en avance sur le planning."

— CLIENT VÉRIFIÉ · GOOGLE REVIEWS *****

2 VERS.

LONGUE / COURTE

MULTI

LIEUX DE TOURNAGE

DOC.

APPROCHE NARRATIVE

FR/AR

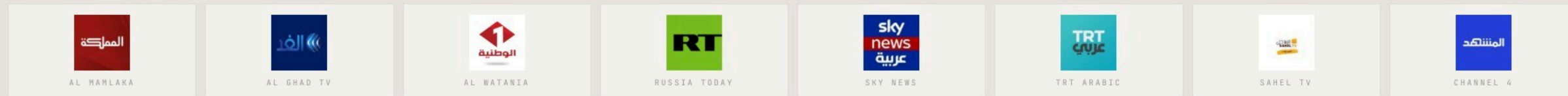
BILINGUE



LE TRAVAIL PARLE DE LUI-MÊME.

Le prochain, c'est vous.

01 • MÉDIAS & BROADCAST



02 • INSTITUTIONS

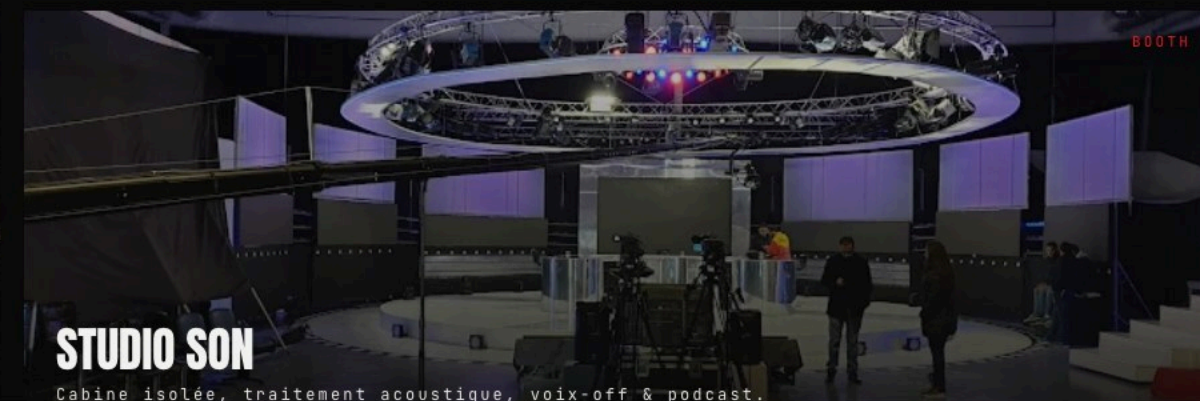


03 • CORPORATES



DES STUDIOS QUE NOUS POSSÉDONS. PAS DES STUDIOS QUE NOUS LOUONS.

Notre siège tunisien abrite plateau TV, fond vert, suites de post-production et cabine d'enregistrement, disponibles à la location client et en co-production.



LA PLUPART DES AGENCES APPELLENT ÇA UN SOUS-TRAITANT. NOUS APPELONS ÇA UN DÉPARTEMENT.

Peu d'agences tunisiennes possèdent une opération cinéma complète. La nôtre couvre la production exécutive, la construction de décors, le repérage, et un fonds costumes de [8 000+] pièces.

01

PRODUCTION EXÉCUTIVE

Autorisations, fixing, équipe, comptabilité.

03

REPÉRAGE

Côte, désert, médina, urbain. Moins de 3h de route.

02

CONSTRUCTION DE DÉCORS

Atelier à Tunis, époque et contemporain.

04

COSTUMES

Vestiaire de [8 000+] pièces, toutes époques.



10 PAYS. UN SEUL STANDARD.

Tournage à Doha, montage à Tunis, diffusion au Maghreb. Notre réseau vous donne accès à des équipes locales dans dix pays, avec un seul interlocuteur à Tunis.



• TUNISIE HQ

• ALGÉRIE

• MAROC

• LIBYE

• ÉGYPTE

• MAURITANIE

• PALESTINE

• KOWEÏT

• QATAR

• TURQUIE

VOUS VERRÉZ LES MÊMES VISAGES DU BRIEF À LA LIVRAISON.



KARIM DARRAJI
DIRECTEUR GÉNÉRAL



KHALIF DARRAJI
DIRECTION



SOUHILA GUENDOZ
COMM. & MARKETING



AHMED JOUINI
PRODUCTION



MARWEN CHRIGHUI
CRÉATIF



YOUSSEF AYARI
POST-PRODUCTION

DES PHRASES DE GENS QUI ONT PAYÉ LA FACTURE.

W

L'équipe iPixelP a filmé notre spot publicitaire avec un niveau de professionnalisme rare. Matériel de pointe, respect des délais, résultat en 4K impeccable.

★★★★★ CLIENT VÉRIFIÉ · GOOGLE REVIEWS

W

iPixelP ont réalisé un travail spectaculaire sur tous les aspects de la production : gestion du temps, image, professionnalisme général. Je les recommande sans hésitation.

★★★★★ CLIENT VÉRIFIÉ · GOOGLE REVIEWS

W

Une équipe sérieuse, créative et disponible. Ils ont su comprendre notre brief et livrer exactement ce qu'on attendait, en avance sur le planning.

★★★★★ CLIENT VÉRIFIÉ · GOOGLE REVIEWS

CINQ RAISONS. PAS DE BLA-BLA.

01

STUDIOS EN PROPRE

Trois plateaux à Tunis. Pas de sous-traitance sur le chemin critique.

02

RÉSEAU DE 10 PAYS

Équipes locales et fixeurs dans dix pays.

03

DÉPARTEMENT CINÉMA

Décors, fonds costumes, production exécutive.

04

CLIENTS INTERNATIONAUX

Netflix, UNOPS, ambassades. Le travail tient leur exigence.

05

UNE SEULE ÉQUIPE

De la stratégie à la livraison. Un interlocuteur unique.

PARLONS DE VOTRE PROCHAIN PROJET.

Envoyez-nous un brief, un traitement, ou juste une question. Réponse sous 24 heures.

EMAIL

CONTACT-PIXEL@IPIXELP.COM

TÉLÉPHONE

+(216) 24 860 210

WEB

WWW.IPIXELP.COM

ADRESSE

TUNIS · TUNISIE

SUIVEZ-NOUS



INSTAGRAM

@international_pixel_production



FACEBOOK

/internationalpixelp



LINKEDIN

International Pixel Production



YOUTUBE

@Internationalpixelp



VIMEO

/internationalpixelp



ENVOYER UN BRIEF